Atividade de extensão

Imprimir

Concorrendo ao edital: Edital ProEx de Atividades Culturais 2024 - FAIXA B	
Programa: 23112.002821/2014-22 – Ensino, pesquisa e desenvolvimento sustentável no Território Lagoa do Sino	
Nº. processo: —	**Nº. processo anterior:** Não
Nº. processo referência SEI: —	
Título da Atividade: Fazendo arte - imersão artístico-cultural em Lagoa do Sino	

Coordenador: Fabio Grigoletto	
Setor do coordenador: CCN - Centro de Ciências da Natureza	
Ingresso na universidade: 23/07/2018	**Cargo:** Professor Ensino Superior
Titulação do coordenador: Doutorado	

Setor responsável: CCN - Centro de Ciências da Natureza	
Abrangência na UFSCar: Intradepartamental	
Inicio da atividade: 01/04/2024	**Término da atividade:** 21/12/2024
Outros setores envolvidos:	
Linha programática: Produção Cultural e Artística na Área de Música e Dança "Produção e difusão cultural e artística em música e dança."	
Grande Área: (Classificação CNPQ) Ciências Sociais Aplicadas	
Área Temática principal: Multidisciplinar	**Área Temática secundária:** Cultura
ODS Principal (Objetivos de Desenvolvimento Sustentável): Saúde e bem-estar	**ODS Secundário (Objetivos de Desenvolvimento Sustentável):** Educação de qualidade
Tipo de atividade: Evento	**Subtipo de atividade:** Festival

Resumo:
O presente projeto pretende dar continuidade às experiências artísticas no âmbito do Projeto Somos Cultura (CCult - PROEX), realizado no Campus Lagoa do Sino em 2023. O objetivo é fomentar a ludicidade da comunidade interna e externa da UFSCar LS, reforçando paralelamente a política de permanência no campus, com ênfase na diminuição da estadia pendular dos acadêmicos em apenas algum período do dia

na universidade. A partir da mobilização daqueles que participaram do Festival Somos Cultura na condição de artistas, será fomentada a nucleação das manifestações artístico-culturais observadas através da organização de Saraus literários; apresentações musicais; batalhas de rimas; entre outros. Tais atividades serão ofertadas periodicamente mediante calendário anual e organizadas pela coordenação do projeto com suporte do CCN e demais instâncias internas da UFSCar.

Publico Alvo:
Docentes, Discentes, Técnicos administrativos e prestadores de serviços terceirizados da UFSCar Lagoa do Sino e demais Campi da UFSCar; público em geral da região do entorno da UFSCar Lagoa do Sino, com ênfase em organizações e coletivos culturais, e demais Campi da UFSCar.

Previsão de público / Entidade alvo:
500

Previsão do número de exames, perícias e laudos realizados em laboratórios / depto:
—

Comunidade Atingida:
Interna e externa

Parceria Externa:
-

Tipo de Financiamento:
ProEx

Recurso:
ProEx: 1,500.00 - Externos: 0.00

Palavras-chave:
1 - "atividades artísticas", **2 -** "permanência" e **3 -** "ludicidade"

Local da atividade:
Na UFSCar e Fora da UFSCar

Informações complementares:
O Ãnimus para a submissão deste projeto reside nas percepções decorrentes do Festival Somos Cultura. Ocorrido nas dependências do Campus Lagoa do Sino em dezembro de 2023, o evento mobilizou a comunidade acadêmica e externa. As referências obtidas a partir do Festival apontam para a possibilidade de garantir continuidade a um rol de atividades parelhas às desenvolvidas no evento, desta vez fracionadas ao longo de um ano, mas que resgatem a memória e o legado do Festival, que se pretende perene no calendário da UFSCar, pari passo às atividades a serem desenvolvidas no presente projeto.
Compreendemos que uma atividade de extensão estruturada a partir do objetivo de nucleação das atividades artístico-culturais manifestas no Festival Somos Cultura poderá impulsionar o engajamento de discentes, técnicos administrativos, trabalhadores terceirizados e docentes também interessados pelas artes e pela cultura, além de ampliar a interação destes com membros da comunidade externa também engajados com as artes em suas diferentes manifestações.
Há na proposta uma intencionalidade que queremos evidenciar: aproveitar o entusiasmo e a visibilidade gerados pelo festival como mecanismos indutores da ampliação do engajamento da comunidade acadêmica, ampliando também a interação entre as diferentes categorias que a compõem - docentes, discentes, TAs e terceirizados - e destes com as comunidades externas, aí incluídos moradores de Campina do Monte Alegre, Buri e Angatuba e membros dos outros campi da UFSCar.
Além de garantir espaço e suporte periódico para atividades artístico-culturais, espera-se fomentar a coesão das relações internas do campus e deste com a comunidade de entorno através da arte. Espera-se também aprofundar as possibilidades de bem-estar individual e coletivo em atividades acadêmicas extra-sala de aula, ampliando também a percepção da permanência no campus como uma possibilidade de fruição e de produção de saúde mental e coletiva.

Informações para contato:
fabio.grigoletto@ufscar.br; 11 987982121

Status:	**Data da Aprovação:**
em tramitação - 21/12/2023	-

Detalhamento

Apresentação e justificativas:
Voltado para o apoio à manifestação de linguagens e expressões artístico culturais, o projeto tem como justificativa a relevância da construção de espaços de fruição artística e subjetivação coletiva como forma de incremento na convivência social, na produção de bem-estar e saúde mental e, por fim, no reforço dos laços sociais no âmbito do Campus Lagoa do Sino e entre sua comunidade e a comunidade externa (outros campi da UFSCar e moradores de cidades vizinhas).
A maior parte da equipe de trabalho, assim como o proponente, participaram do Festival Somos Cultura com apresentações artísticas, além do suporte na organização e na gestão do evento. Esta oportunidade deixou patente a abertura e o desejo da comunidade por mais e melhores espaços de fruição artística na vida social compartilhada no campus e no território onde ele se insere.
Além da possibilidade de incremento quanti e qualitativo dos espaços de fruição cultural compartilhada, espera-se que o reforço nas interações entre membros da comunidade Lagoa do Sino e membros externos (cidades do entorno e outros campi da UFSCar) poderá funcionar como veículo para o estabelecimento de relações duradouras de troca de saberes tácitos e especializados.
Considerando a arte como uma forma de conhecimento ligada a ludicidade, compreendemos que as atividades propostas poderão fomentar relações mais claras e duradouras de pertencimento e identificação, produzindo assim bem-estar e engajamento.
Adicionalmente, ao preconizar eventos culturais periódicos com local alternando entre o Campus Lagoa do Sino e espaços nas cidades do entorno, bem como intercâmbios com projetos culturais de outros campi da UFSCar, espera-se que o projeto possa ampliar e incrementar a qualidade das relações de confiança e solidariedade entre a comunidade acadêmica e os moradores das cidades do entorno.
A proposição de duração da atividade coincidindo com o período completo do ano letivo se justifica pela compreensão de que há uma demanda latente por atividades e espaços de ludicidade que possam ofertar à comunidade acadêmica a oportunidade de convivência e fruição para além das obrigações acadêmicas. Nesse sentido, espera-se que as atividades do projeto possam ser para os(as) participantes uma possibilidade de amenização das pressões e sofrimentos decorrentes da intensidade da vida acadêmica.

Objetivos:
a) aproximar e nuclear membros da comunidade acadêmica e externa em torno das linguagens e expressões artístico-culturais identificadas no Festival Somos Cultura, edição Lagoa do Sino;

b) fomentar a construção coletiva de espaços percebidos como seguros para a livre-expressão de linguagens e expressões artístico-culturais no Campus Lagoa do Sino e cidades do entorno;

c) fomentar o aprofundamento das relações entre docentes, discentes, técnicos(as) administrativos(as) e trabalhadores(as) terceirizados a partir de uma orientação lúdica;

d) estimular o estabelecimento de vínculos entre a comunidade acadêmica e a sociedade das cidades do entorno a partir de manifestações artístico-culturais em sua diversidade e riqueza;

Outras Informações Pertinentes:
Metodologia:
A equipe de trabalho será inicialmente composta por docentes, discentes (à definir) e técnicos administrativos que participaram como artistas e/ou espectadores no Festival Somos Cultura. Ao longo das primeiras ações realizadas a partir desta proposta, buscaremos incluir na equipe trabalhadores(as) terceirizados(as) e membros da comunidade externa das cidades do entorno do campus.
A mobilização será feita com base nas atividades culturais cadastradas por membros do campus Lagoa do Sino e das cidades do entorno no mesmo festival.
Estes serão convidados a se reunir para planejar um ciclo de encontros culturais ao longo da vigência do projeto. Inicialmente, planejamos a realização de encontros mensais. Após alguns encontros de mobilização e engajamento da equipe, os quais serão realizados no campus, o local dos eventos culturais se alternará entre o campus Lagoa do Sino e espaços públicos em Campina do Monte Alegre, onde reside a maior parcela dos discentes do campus (encontros em outras cidades, como Angatuba e Buri, poderão ocorrer caso oportuno). Os encontros de organização serão voltados para a mobilização e engajamento da equipe de trabalho, tendo como objetivo a ideação das atividades culturais que serão desenvolvidas a partir da nucleação das linguagens artístico-culturais identificadas entre os participantes. Preliminarmente, mas garantindo espaço para a incorporação de novas ideias e orientações no decorrer das atividades, a sugestão do proponente é que cada evento tenha como foco uma linguagem artístico-cultural, sendo então

organizado pelo núcleo de participantes identificados com aquela linguagem. Assim, a equipe de trabalho ganhará fôlego e foco para realizar vários eventos ao longo da vigência do projeto. Espera-se também que novos núcleos de participantes possam se aglutinar ao longo das atividades em torno de linguagens artístico-culturais diversas, mesmo aquelas que não vieram à tona no Festival Somos cultura. Sugere-se também que os eventos sejam orientados como um sarau, garantindo o microfone e demais equipamentos abertos para qualquer pessoa presente que deseje se apresentar.
Com essa proposta de orientação metodológica, é possível antecipar encontros focados em batalha de rimas, performances musicais, poesia, dança, entre outros, garantindo uma pluralidade de linguagens e manifestações. É esperado também que a alternância no local permitirá aos membros externos usufruirem da vida social do campus e, em contrapartida, uma maior interação da comunidade acadêmica com os moradores de Campina do Monte Alegre nos encontros realizados em espaços públicos da cidade.
Em termos de cronograma, tem-se abril e maio dedicados à mobilização e engajamento, seguidos de um encontro cultural realizado a cada mês em junho e julho; recesso em agosto; reengajamento e mobilização em setembro; novos encontros culturais mensais em outubro e novembro; finalmente, dezembro dedicado a um balanço participativo das atividades e produção do relatório da atividade de extensão. Assim, prevê-se a realização de quatro encontros culturais, sendo dois no campus Lagoa do Sino e dois na cidade de Campina do Monte Alegre.

Arquivo:
Arquivo

Equipe de trabalho

Servidores	
Ubaldo Martins das Neves	Professor Ensino Superior (CCN)

Atividades:	Ano	Previstas	Efetivas
Fazendo arte - imersão artístico-cultural em Lagoa do Sino	2024	36 hs	0 hs

Alberto Luciano Carmassi	Professor Ensino Superior (CCN)

Atividades:	Ano	Previstas	Efetivas
Fazendo arte - imersão artístico-cultural em Lagoa do Sino	2024	36 hs	0 hs
Grupo de Estudos em Ictiologia, do campus Lagoa do Sino (GEI-LS)	2022	15 hs	0 hs
	2023	30 hs	0 hs
Gir Leiteiro como ferramenta para melhorar a qualidade genética da pecuária leiteira tropical da agricultura familiar.	2024	60 hs	0 hs
Assistência Técnica em Extensão Rural no âmbito do Programa Mais Gestão	2023	50 hs	0 hs
	2024	150 hs	0 hs
Fazenda Escola Lagoa do Sino da UFSCar: Promovendo o desenvolvimento regional do sudoeste paulista por meio do ensino, pesquisa, extensão e inovação.	2021	80 hs	0 hs
	2022	120 hs	0 hs
	2023	80 hs	0 hs
Sistemas agroecológicos em assentamentos rurais para a soberania alimentar no Estado de São Paulo.	2022	30 hs	0 hs
	2023	60 hs	0 hs
	2024	30 hs	0 hs
Análises Espaciais e de Conectividade para os Ecossistemas Terrestres e Aquáticos das áreas de influência dos “Dam Breaks” de atividades minerárias no Sul de Minas Gerais	2021	2 hs	0 hs
	2022	30 hs	0 hs
	2023	30 hs	0 hs

Yovana Maria Barrera Saavedra	Professor Ensino Superior (CCN)

Atividades:	Ano	Previstas	Efetivas
Trilhas de observação de aves da Mata Atlântica em aldeia indígena, São Miguel Arcanjo, São Paulo	2023	10 hs	0 hs
	2024	10 hs	0 hs
Infraestrutura Sanitária em Comunidades de Povos Originários, Tradicionais	2023	60 hs	0 hs

e de Agricultura Familiar: Técnicas Alternativas de Tratamento de Água e Esgoto	2024 2025	60 hs 60 hs	0 hs 0 hs
Da certificação participativa à validação em uma experiência prática com associação de produtores de Angatuba e região	2023 2024 2025	20 hs 20 hs 20 hs	0 hs 0 hs 0 hs
Fazendo arte - imersão artístico-cultural em Lagoa do Sino	2024	36 hs	0 hs
ACIEPE: ESTUDOS SOBRE A COSMOVISÃO DAS ETNIAS TERENA, TUPI-GUARANI E GUARANI KAIOWÁ NO SUDOESTE PAULISTA.	2023 2024	15 hs 15 hs	0 hs 0 hs
Curso de Aperfeiçoamento em Legislação, Licenciamento e Certificação Ambiental - Turma III	2023 2024	8 hs 56 hs	0 hs 0 hs
A segurança e a soberania alimentar indígena: cosmologia, tecnologias sociais e permacultura	2023 2024	30 hs 30 hs	0 hs 0 hs
Formação da Rede Sociotécnica do Sudoeste Paulista: agentes, agências e combate à fome	2022 2023	10 hs 20 hs	0 hs 0 hs

Aldenor da Silva Ferreira	Professor Ensino Superior (CCN)

Atividades:	**Ano**	**Previstas**	**Efetivas**
ACIEPE - Impacto das finanças na economia, produção e vida cotidiana	2023 2024	40 hs 20 hs	0 hs 0 hs
Trilhas de observação de aves da Mata Atlântica em aldeia indígena, São Miguel Arcanjo, São Paulo	2023 2024	10 hs 10 hs	0 hs 0 hs
ACIEPE - Universidade e Comunidade Local: um diálogo sobre a produção científica e troca de saberes	2023 2024	40 hs 20 hs	0 hs 0 hs
Infraestrutura Sanitária em Comunidades de Povos Originários, Tradicionais e de Agricultura Familiar: Técnicas Alternativas de Tratamento de Água e Esgoto	2023 2024 2025	60 hs 60 hs 60 hs	0 hs 0 hs 0 hs
Da certificação participativa à validação em uma experiência prática com associação de produtores de Angatuba e região	2023 2024 2025	20 hs 20 hs 20 hs	0 hs 0 hs 0 hs
X Encontro da Rede de Estudos Rurais - Terra, fome e poder: desafios para o rural contemporâneo	2023	20 hs	0 hs
Fazendo arte - imersão artístico-cultural em Lagoa do Sino	2024	36 hs	0 hs
A segurança e a soberania alimentar indígena: cosmologia, tecnologias sociais e permacultura	2023 2024	30 hs 30 hs	0 hs 0 hs
Fazenda Escola Lagoa do Sino da UFSCar: Promovendo o desenvolvimento regional do sudoeste paulista por meio do ensino, pesquisa, extensão e inovação.	–	–	–
VII semana de administração	2023 2024	60 hs 60 hs	60 hs 60 hs

Fabiele Sabrina Veiga Lima	ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO (CCN)

Atividades:	**Ano**	**Previstas**	**Efetivas**
Fazendo arte - imersão artístico-cultural em Lagoa do Sino	2024	36 hs	0 hs

Gabriel Luiz Cruz de Souza	Professor Ensino Superior (CCN)

Atividades:	**Ano**	**Previstas**	**Efetivas**
Fazendo arte - imersão artístico-cultural em Lagoa do Sino	2024	36 hs	0 hs

Fernando Campanha Vicentini	Professor Ensino Superior (CCN)

Atividades:	**Ano**	**Previstas**	**Efetivas**
Da certificação participativa à validação em uma experiência prática com	2023	20 hs	0 hs

associação de produtores de Angatuba e região	2024 2025	20 hs 20 hs	0 hs 0 hs
Fazendo arte - imersão artístico-cultural em Lagoa do Sino	2024	36 hs	0 hs

Flavio Gabriel Bianchini	Professor Ensino Superior (CCN)

Atividades:	**Ano**	**Previstas**	**Efetivas**
Fazendo arte - imersão artístico-cultural em Lagoa do Sino	2024	36 hs	0 hs
A segurança e a soberania alimentar indígena: cosmologia, tecnologias sociais e permacultura	2023 2024	30 hs 30 hs	0 hs 0 hs
Da certificação participativa à validação em uma experiência prática com associação de produtores de Angatuba e região	2023 2024 2025	20 hs 20 hs 20 hs	0 hs 0 hs 0 hs
Fazenda Escola Lagoa do Sino da UFSCar: Promovendo o desenvolvimento regional do sudoeste paulista por meio do ensino, pesquisa, extensão e inovação.	–	–	–

Julia Silva Silveira Borges	Professor Ensino Superior (CCN)

Atividades:	**Ano**	**Previstas**	**Efetivas**
Fazendo arte - imersão artístico-cultural em Lagoa do Sino	2024	36 hs	0 hs
ACIEPE - Educação financeira, marketing e comercialização com comunidades indígenas: trocas de saberes.	2023 2024	40 hs 20 hs	0 hs 0 hs

Márcio Rogério Silva	Professor Ensino Superior (CCN)

Atividades:	**Ano**	**Previstas**	**Efetivas**
ACIEPE - Impacto das finanças na economia, produção e vida cotidiana	2023 2024	40 hs 20 hs	0 hs 0 hs
Trilhas de observação de aves da Mata Atlântica em aldeia indígena, São Miguel Arcanjo, São Paulo	2023 2024	15 hs 10 hs	0 hs 0 hs
Da certificação participativa à validação em uma experiência prática com associação de produtores de Angatuba e região	2023 2024 2025	100 hs 100 hs 100 hs	0 hs 0 hs 0 hs
ACIEPE - Universidade e Comunidade Local: um diálogo sobre a produção científica e troca de saberes	2023 2024	40 hs 20 hs	0 hs 0 hs
Infraestrutura Sanitária em Comunidades de Povos Originários, Tradicionais e de Agricultura Familiar: Técnicas Alternativas de Tratamento de Água e Esgoto	2023 2024 2025	60 hs 60 hs 60 hs	0 hs 0 hs 0 hs
ACIEPE - Educação financeira, marketing e comercialização com comunidades indígenas: trocas de saberes.	2023 2024	40 hs 20 hs	0 hs 0 hs
Data Science na Lagoa do Sino: Estruturação do Conhecimento e Aplicações Tecnológicas	2022	0 hs	30 hs
Fazendo arte - imersão artístico-cultural em Lagoa do Sino	2024	36 hs	0 hs
A segurança e a soberania alimentar indígena: cosmologia, tecnologias sociais e permacultura	2023 2024	100 hs 100 hs	0 hs 0 hs
Fazenda Escola Lagoa do Sino da UFSCar: Promovendo o desenvolvimento regional do sudoeste paulista por meio do ensino, pesquisa, extensão e inovação.	–	–	–
VII semana de administração	2023 2024	60 hs 60 hs	60 hs 60 hs
Laboratório de Talentos: dialogicidade, cultura e ciências rompendo as desigualdades de gênero	2023 2024	30 hs 30 hs	0 hs 0 hs

Vinicius de Avelar Sao Pedro	Professor Ensino Superior (CCN)

Atividades:	Ano	Previstas	Efetivas
Fazendo arte - imersão artístico-cultural em Lagoa do Sino	2024	36 hs	0 hs
Grupo de Estudos de Zoologia UFSCar Lagoa do Sino	2023	30 hs	0 hs
	2024	30 hs	0 hs

Fabio Grigoletto	**Coordenador** - Professor Ensino Superior (CCN)

Atividades:	Ano	Previstas	Efetivas
X Encontro da Rede de Estudos Rurais - Terra, fome e poder: desafios para o rural contemporâneo	2023	20 hs	0 hs
ACIEPE - Impacto das finanças na economia, produção e vida cotidiana	2023	40 hs	0 hs
	2024	20 hs	0 hs
Fazendo arte - imersão artístico-cultural em Lagoa do Sino	2024	72 hs	0 hs
A segurança e a soberania alimentar indígena: cosmologia, tecnologias sociais e permacultura	2023	30 hs	0 hs
	2024	30 hs	0 hs
ACIEPE - Universidade e Comunidade Local: um diálogo sobre a produção científica e troca de saberes	2023	40 hs	0 hs
	2024	20 hs	0 hs
Da certificação participativa à validação em uma experiência prática com associação de produtores de Angatuba e região	2023	20 hs	0 hs
	2024	20 hs	0 hs
	2025	20 hs	0 hs
Sistemas agroecológicos em assentamentos rurais para a soberania alimentar no Estado de São Paulo.	2022	30 hs	0 hs
	2023	60 hs	0 hs
	2024	30 hs	0 hs

Andre Pereira da Silva	TÉCNICO DE LABORATORIO ÁREA (DeACE-LS)

Atividades:	Ano	Previstas	Efetivas
Fazendo arte - imersão artístico-cultural em Lagoa do Sino	2024	36 hs	0 hs

Alice Miguel de Paula Peres	Professor Ensino Superior (CCN)

Atividades:	Ano	Previstas	Efetivas
ACIEPE - Universidade e Comunidade Local: um diálogo sobre a produção científica e troca de saberes	2023	40 hs	0 hs
	2024	20 hs	0 hs
Sistemas agroecológicos em assentamentos rurais para a soberania alimentar no Estado de São Paulo.	2022	15 hs	0 hs
	2023	30 hs	0 hs
	2024	15 hs	0 hs
X Encontro da Rede de Estudos Rurais - Terra, fome e poder: desafios para o rural contemporâneo	2023	20 hs	0 hs
ACIEPE - Impacto das finanças na economia, produção e vida cotidiana	2023	40 hs	0 hs
	2024	20 hs	0 hs
Fazendo arte - imersão artístico-cultural em Lagoa do Sino	2024	36 hs	0 hs

Rafael de Oliveira Tiezzi	Professor Ensino Superior (CCN)

Atividades:	Ano	Previstas	Efetivas
Fazendo arte - imersão artístico-cultural em Lagoa do Sino	2024	36 hs	0 hs

Caio Luis Chiariello	Professor Ensino Superior (CCN)

Atividades:	Ano	Previstas	Efetivas
Assistência Técnica em Extensão Rural no âmbito do Programa Mais Gestão	2023	50 hs	0 hs
	2024	150 hs	0 hs
Fazendo arte - imersão artístico-cultural em Lagoa do Sino	2024	72 hs	0 hs

Claudia Regina Gomez Salles	ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO (CEPEx)

Atividades:	Ano	Previstas	Efetivas
Fazendo arte - imersão artístico-cultural em Lagoa do Sino	2024	36 hs	0 hs

Marcia Richtielle da Silva	Professor Ensino Superior (CCN)

Atividades:	Ano	Previstas	Efetivas
Fazendo arte - imersão artístico-cultural em Lagoa do Sino	2024	36 hs	0 hs
ACIEPE - Educação financeira, marketing e comercialização com comunidades indígenas: trocas de saberes.	2023	40 hs	0 hs
	2024	20 hs	0 hs
A segurança e a soberania alimentar indígena: cosmologia, tecnologias sociais e permacultura	2023	40 hs	0 hs
	2024	40 hs	0 hs

Participante a definir
10 PARTICIPANTES DO FESTIVAL SOMOS CULTURA
30 ALUNO(S) DE GRADUAÇÃO DA UFSCAR - ALUNOS INTERESSADOS POR LINGUAGENS ARTÍSTICO-CULTURAIS

Total: 58 participantes

Evento

Data Inicial: 01/04/2024	**Data Final:** 21/12/2024
Número de vagas: 500	**Será cobrado taxa dos alunos de graduação da UFSCar:** Não
Local da Inscrição: Alternância - Campus Lagoa do Sino e espaço público em Campina do Monte Alegre	
Cronograma: Não serão realizadas inscrições. A participação será aberta a todos(as) interessados(as) que quiserem se manifestar artisticamente, como é típico em um sarau.	

Recursos ProEx

Orçamento			
Alínea / Descrição	**Solicitado**	**Concedido**	**Gasto**
Diárias Pessoal Civil: –			
Material de Consumo: –			
Material Permanente: –			
OST Pessoa Física: –			
OST Pessoa Jurídica: Contratação de equipamento de som	1500.00		
Passagens:			

–			
Total de recurso:	1500.00		

Bolsas de Extensão											Ano da bolsa: 2024	
	Jan	**Fev**	**Mar**	**Abr**	**Mai**	**Jun**	**Jul**	**Ago**	**Set**	**Out**	**Nov**	**Dez**
Solicitada					1	1	1	1	1	1		
Concedida												
Efetivadas												

Justificativa da solicitação ProEx de bolsas de extensão e descrição das atividades de cada um dos bolsistas (alunos de graduação) separadamente:
Em conformidade com o edital para atividades culturais, solicito uma bolsa de extensão por seis meses consecutivos para apoiar o engajamento de um estudante bolsista. Plano de trabalho: atividades de organização e mobilização, inicialmente (abril e maio). Em junho e julho, o bolsista apoiará a organização dos encontros culturais, bem como a comunicação com a empresa prestadora de serviço de locação de equipamento de som. Em agosto, durante o recesso, o bolsista organizará as listas de presença, fotos e demais registros administrativos decorrentes das atividades do projeto. Em setembro, outubro e novembro, novamente apoiará organização dos encontros culturais, bem como a comunicação com a empresa prestadora de serviço de locação de equipamento de som. Em dezembro, ficará dedicado à redação do relatório com supervisão do proponente. O bolsista também apoiará os esforços de comunicação e mobilização dos participantes. Essas atividades serão realizadas com supervisão do proponente, a qual será orientada pelo cuidado para que o bolsista não fique sobrecarregado. A bolsa poderá apoiar um estudante participante, ampliando suas condições de permanência, bem como sentimento de valorização e pertencimento.

Justificativa da solicitação à ProEx de recursos financeiros:
Os recursos são essenciais para a contratação de equipamento de som simples que permita a realização das manifestações culturais (batalha de rima, apresentações musicais, slam, leitura de poesia, entre outros).

Cronograma de desembolso mensal dos recursos solicitados:
O desembolso ocorrerá nos meses em que ocorrerem encontros culturais (junho, julho, setembro, outubro, novembro) mediante emissão de nota fiscal por parte da empresa prestadora de serviço em sonorização.

Bolsas PIDICT

Participante	Tipo	Bolsa
Fernando Campanha Vicentini	Professor Ensino Superior	–
Claudia Regina Gomez Salles	ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO	–
Ubaldo Martins das Neves	Professor Ensino Superior	–
Alice Miguel de Paula Peres	Professor Ensino Superior	–
Gabriel Luiz Cruz de Souza	Professor Ensino Superior	–
Rafael de Oliveira Tiezzi	Professor Ensino Superior	–
Julia Silva Silveira Borges	Professor Ensino Superior	–
Caio Luis Chiariello	Professor Ensino Superior	–
Alberto Luciano Carmassi	Professor Ensino Superior	–
Fabio Grigoletto	**Coordenador** - Professor	–

	Ensino Superior	
Fabiele Sabrina Veiga Lima	ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO	–
Andre Pereira da Silva	TÉCNICO DE LABORATORIO ÁREA	–
Marcia Richtielle da Silva	Professor Ensino Superior	–
Vinicius de Avelar Sao Pedro	Professor Ensino Superior	–
Márcio Rogério Silva	Professor Ensino Superior	–
Yovana Maria Barrera Saavedra	Professor Ensino Superior	–
Aldenor da Silva Ferreira	Professor Ensino Superior	–
Flavio Gabriel Bianchini	Professor Ensino Superior	–
10 PARTICIPANTES DO FESTIVAL SOMOS CULTURA	Participante indefinido	–
30 ALUNO(S) DE GRADUAÇÃO DA UFSCAR - ALUNOS INTERESSADOS POR LINGUAGENS ARTÍSTICO-CULTURAIS	Participante indefinido	–